Irene-Susanne Westner - BET Harmonisations - corps • architecture • environnement
Conseil en Organisation Aménagement Conception d'Habitats
+33 (0) 6 83 95 22 30 - archilyre@orange.fr - SIREN 790683635 - Toulouse

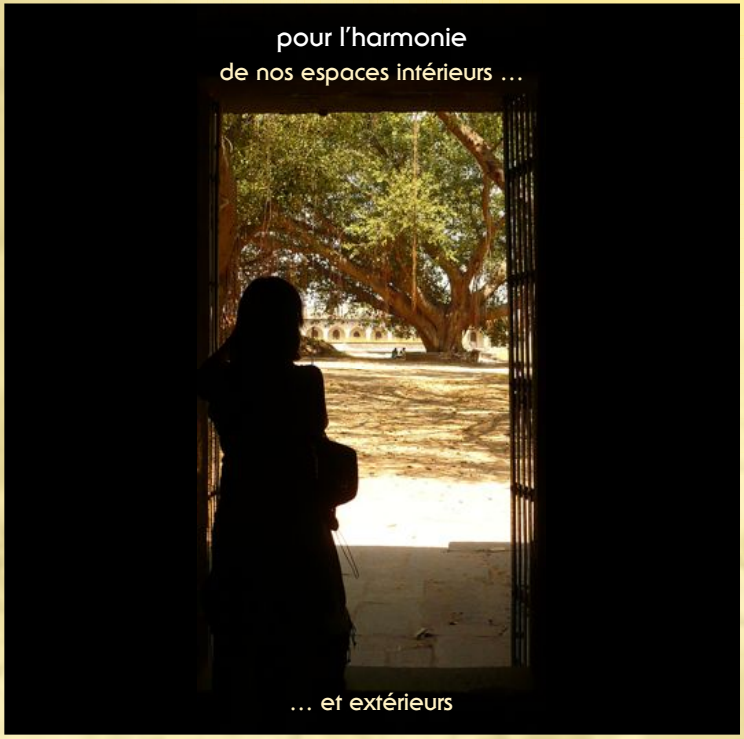
Formation 2014 - 2016

à Cordes-sur-Ciel dans la Tarn (81)

VASTU SHASTRA

SCIENCE VIVANTE DE L'HABITAT

Comment réintégrer le savoir ancestral dans nos architectures
à travers une bonne circulation des énergies subtiles
afin de retrouver bien-être et fluidité dans nos vies



L'art de rééquilibrer, d'aménager et de construire
selon les principes de l'architecture sacrée hindoue

avec le Dr Prabhat PODDAR - architecte indien spécialisé

Vastu Shastra

Architecture sacrée hindoue

Le Vastu Shastra est une ancienne science architecturale issue des textes sacrés védiques, qui étudie tout ce qui dans un site ou un bâtiment peut affecter :

- Le bien-être et la santé des personnes
- Le bon fonctionnement des activités
- Les échanges et les relations humaines …

Il utilise des règles de construction identiques à celles dont se servaient les Anciens dans les temples d'Orient ou d'Occident, les pyramides d'Egypte ou d'Amérique du Sud, les sites gallo-romains et mégalithiques, les églises et les cathédrales …

Ses principes reposent sur l'observation des lois de la Nature et sur le fait que l'Univers est un organisme vivant en interrelation avec l'Homme. Leurs lois sont analogues et l'architecture, en tant que point de convergence entre le microcosme et le macrocosme, joue un rôle primordial dans la qualité de ce qu'elle véhicule, pour nos vies. Ainsi, il s'agit d'assurer un équilibre idéal en réintégrant les lois naturelles d'harmonie qui sous-tendent notre monde, en les appliquant à l'architecture, non seulement en terme de construction, mais aussi en terme de corrections énergétiques d'édifices existants, suivants les critères principaux que sont :

- Les influences environnementales
- L'emplacement et l'orientation
- Les formes, les volumes et les proportions
- L'affectation des pièces et l'aménagement
- Les matériaux, les couleurs …

Le Vastu s'applique à tout type de lieu et de projet, dans tout contexte :

Habitations, lieux de travail, écoles, entreprises et usines, salles d'activités, espaces culturels et sportifs, terrains agricoles et bâtiments animaliers, éco-lieux …

Cette science millénaire s'appuie essentiellement sur :

- La géobiologie et ses influences sur le vivant
- L'effet des champs électromagnétiques et des énergies cosmotelluriques avec l'importance des rythmes planétaires qui alimentent nos vies
- L'étude des ondes, émissions de formes et des couleurs
- La géométrie sacrée, les proportions du nombre d'or inscrites dans la Nature
- Leurs relations avec le système énergétique humain en lien avec le bien-être physique, émotionnel, mental, psychique … Le corps fonctionnant comme une antenne réceptrice et émettrice, il est totalement influencé par ce qui l'entoure.

Cette science de l'habitat, qui permet de concevoir ou d'harmoniser un lieu, un bâtiment existant, en faveur de la santé, de la prospérité et de l'environnement, peut être associée au rééquilibrage d'un organisme. Corps, architecture et environnement interagissant par effet de résonances, le Vastu est un tremplin vers un mieux-être et ainsi, un catalyseur de transformation intérieure et d'évolution, ouvrant une porte vers une meilleure connaissance de soi …

La Formation

Deux années de formation avec un séjour en Inde

La formation est en langue française et comporte 9 modules répartis sur deux ans. Un dixième module permet d'accéder à la certification.

Les sessions se déroulent sur des weekends de 3 jours (vendredi, samedi, dimanche). Le dernier module est dispensé lors d'un séjour en Inde, à Pondicherry, ville située dans le Tamil Nadu, connue pour l'ashram de Sri Aurobindo et Mère, fondateurs du centre d'Auroville.
Il alternera les cours du 9ième module avec des visites d'étude sur des sites sacrés et autour d'architectures anciennes ou récentes appliquant les principes du Vastu Shastra.

Public concerné par la formation : professionnels et particuliers

Architectes, spécialistes du bâtiment ou de la décoration, enseignants de yoga, thérapeutes et praticiens de médecine … qui ont compris l'importance de l'équilibrage conjoint de la personne et de l'habitat afin de soutenir l'efficacité et la durabilité des soins effectués sur le corps …

… ainsi que toute personne dont cet art éveille la curiosité, que ce soit par intérêt personnel ou dans un objectif professionnel :

- soit pour intégrer les principes du Vastu dans l'exercice d'une profession déjà exercée
- soit pour devenir consultant Vastu Shastra

Certification : Technicien-Consultant Vastu Shastra

Elle a lieu à l'issu des 9 sessions et sera validée par un examen écrit, la présentation d'un travail personnel, ainsi que la correction d'un lieu de votre choix.

Dates

1ère année :

Module 1 : 9, 10, 11 mai 2014
Module 2 : 4, 5, 6 juillet 2014
Module 3 : 19, 20, 21 septembre 2014
Module 4 : 24, 25, 26 octobre 2014

2ème année :

Module 5 : mai 2015
Module 6 : juillet 2015
Module 7 : septembre 2015
Module 8 : octobre 2015

Séjour en Inde : 10 jours en février-mars 2016
Certification : juin-juillet 2016

Dr Prabhat Kumar PODDAR

Architecte et Urbaniste indien

Le Dr Prabhat PODDAR est un spécialiste de renommée mondiale dans le domaine du Vastu et de la géobiologie.

Sa pratique et ses recherches intègrent la philosophie du feng-shui chinois, ainsi que la proposition de solutions intégrées dans le domaine de l'énergie renouvelable et du développement durable.

C'est ce qui l'a amené à être consultant auprès d'un certain nombre d'organisations internationales.

Membre de l'Académie des Sciences de New York, il est ingénieur, fondateur et directeur *d'Akash Education and Research Trust* et de *Akash Foundation* dont l'objectif est d'encourager les recherches sur les traditions ancestrales indiennes et autres cultures anciennes.

Il a coordonné de nombreux projets architecturaux en Inde, en Australie, aux Etats-Unis, en Afrique et en Europe, depuis les années 1970. Il vit depuis son enfance à l'Ashram de Sri Aurobindo et Mère, à Pondicherry.

- Coordinateur d'*Auroville Planning Group* (1971-1983), soutenu par l'UNESCO
- Maître de recherches sur les énergies alternatives au Sri Aurobindo Institut Applied Scientific Reseach (1984-1995)
- Architecte chef de projet - urbanisme du Golden City - Oneness Organisation (1998-2009)
- Conférencier international (UNESCO, Programme des Nations Unies pour l'Environnement - UNEP)
- Depuis 2009, il enseigne le Vastu Shastra en France, en Italie-Allemagne, au Koweit, en Russie, en langue française et anglaise.

www.akashfoundation.com

The *Golden City Temple*, centre de méditation près de Madras - Inde

Ancient Future

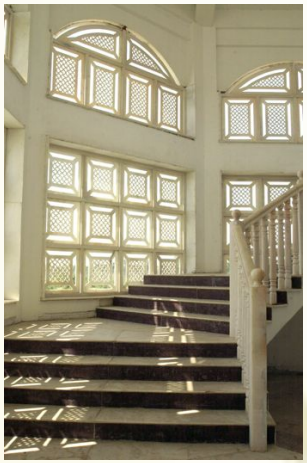
« Bringing the Sacred back into Architecture … »

… pour une santé globale et une vie harmonieuse, afin d'accomplir :

« Harmonie et beauté de l'esprit et de l'âme
Harmonie et beauté des pensées et des sentiments
Harmonie et beauté dans chaque acte et mouvement extérieur
Harmonie et beauté de la vie et de son environnement »
Sri Aurobindo

Dans cette formation, je souhaite donner un aperçu de mes 30 dernières années de recherches, comment la vie et les gens m'ont aidé à étudier, à rechercher, à découvrir les énergies subtiles et leurs interactions avec le corps humain … ainsi qu'avec celles des bâtiments et de l'environnement.

J'espère sincèrement, en partageant mon travail de recherches et mes découvertes, que les gens de tous les pays soient inspirés et entreprennent des recherches similaires dans leurs propres traditions architecturales ainsi que dans tous les domaines associés :



- afin de redécouvrir l'incroyable connaissance maîtrisée par les Anciens, préservée et silencieusement exprimée dans les vieux monuments qui ont résisté au test du temps …
- afin d'appliquer cette information et cette connaissance aux sciences modernes actuelles, et de les réajuster à notre présent, afin de faire évoluer rapidement nos styles de vies et nos concepts.

Dans les temps passés, l'architecture n'était pas seulement une création de formes en vue de délimiter ou de définir des espaces. Elle était essentiellement une forme sacrée, un mandala tridimensionnel. Nos ancêtres créaient des volumes qui étaient en harmonie avec les lois de cette plus grande Création qui nous entoure … des formes qui ne vivaient pas dans le temps, mais avaient dépassé le temps et vivent dans l'éternité.

Il y avait là une magie des nombres, une sacralité des proportions et des matériaux, un mysticisme des harmoniques et des couleurs, un choix critique de l'emplacement adéquat et du bon moment pour le faire, exprimant les vérités cosmiques à travers une quantité de manières, nous faisant expérimenter les multiples attributs de l'Infini.

Dr. Prabhat Kumar Poddar
NAMA

Irene-Susanne WESTNER

« La santé consiste dans l'harmonie des relations énergétiques d'information entre l'individu et la Nature … »

Youri Kheffeits - médecin praticien russe, chercheur en médecine quantique

L'Architecture est leur point de convergence

Cela fait bien longtemps que je m'interroge sur les variations de mon état de bien-être lorsque je me trouve dans différents lieux. Chacun de nous a déjà ressenti ces sensations que bien souvent, l'on ne sait nommer, ni expliquer.

Mais ce n'est pas dans l'architecture, telle qu'elle est transmise à ce jour, que j'ai trouvé un début de réponse à ce vaste domaine qu'est celui des énergies …

Car cette science est bien à l'image de la structure et de l'immensité de l'univers, matière et énergie n'étant qu'une seule et même chose. Et ce savoir est à reconquérir !

C'est en parcourant et pratiquant différents domaines et outils de développement personnel et de soins naturels, qu'ils aient trait au bien-être physique, émotionnel, mental ou psychique … que je commence à pouvoir redonner du sens à la notion « d'Habiter » … les trois espaces de son être : le corps, le cœur et la conscience !

Et pour moi, le Vastu Shastra s'apparente au sagittaire qui allie parfaitement ses trois natures : celle, animale, qui l'ancre solidement au sol et lui permet d'avancer, associée à sa nature humaine qui vise très haut avec sa flèche vers le ciel, sa nature spirituelle … et qui ne représentent rien d'autre que le corps, l'âme et l'esprit.

À cheval, toute la difficulté réside dans l'art de trouver le bon équilibre du tronc, l'impulsion donnée par les jambes devant répondre à une intention précise du cavalier … Sans cela, la belle balade en forêt devient vite un cauchemar ! Il en est de même pour nos vies.

Le résultat sera fonction de la qualité de transmission de l'information et de la fluidité du courant entre pensées et actions, véhiculées par la force de nos sentiments.

Une des clés essentielles de la réussite est la libération de nos émotions limitantes, liées à notre vécu, à nos croyances et à notre héritage familial, généralement inconscients …

… ayant le même effet que le jeu de fausses notes dans une partition pourtant originellement bien écrite.

Et reprendre conscience passe par « donner du sens ». Pour cela, la nature a doté notre corps de merveilleux outils, auxquels il est nécessaire de redonner leur juste valeur : les « 7 sens ».

L'objectif étant de refaire le lien … afin de ressusciter le flux naturel de la Vie qui n'est autre que l'Amour, et dont le centre, la maison, est le Cœur de l'être.

L'Architecture est une Symphonie

Il nous appartient de la composer avec justesse …
… pour le bien-être de tous

Le Vastu s'intéresse lui aussi de très près à ce qui se passe dans le corps lorsque celui-ci est en présence de telle ou telle énergie, lié à la qualité de la « forme » ou de l'environnement.

Ici, c'est au Coeur de l'architecture que nous retrouvons l'équilibre. Parce que l'habitat, en particulier, est lui-même le reflet de tout ce qui nous habite.
Et son rôle est celui d'un catalyseur d'évolution à condition, là aussi, de véhiculer les énergies favorables à cet effet, et auquel nous devons rendre sa fonction optimale :

Favoriser cette harmonie, cette perfection
qui permet à l'Homme de s'ajuster
à une fréquence plus subtile et de retrouver son centre
là, où il accède librement à son plein pouvoir créateur

Car c'est exactement là que nous avons la possibilité de re-contacter en nous-mêmes, par effet de résonance, cet espace que l'on appelle *Akash* en Inde, et dans lequel vibre un son qui unifie tout … et de faire fleurir ce germe d'amour inconditionnel que nous portons tous : panacée universelle contre tous les maux !

Telle est véritablement la responsabilité des architectes !

Ainsi, c'est à Cordes-sur-Ciel, au pied de ce petit village d'artistes et d'artisans d'arts, situé à 76 km au nord-est de Toulouse, dans la région Midi-Pyrénées, que nous vous invitons à venir apprendre à jouer de cet instrument aux tonalités orientales, s'accordant aux lois d'harmonie universelles, que nous propose le Vastu Shastra.

Archilyre

Irene-Susanne Westner - Technicienne-consultante Vastu Shastra
Diplômée en Architecture (DPLG), en formation de Biologie de l'Habitat
BET Harmonisations - Conseil en Organisation Aménagement Conception d'Habitats

Cordes-sur-Ciel

Commune du Tarn (81) en Midi-Pyrénées

Lieu de formation

Grand site de Midi-Pyrénées, elle est une étape du pèlerinage de St-Jacques de Compostelle.

Haut-lieu albigeois hissé sur son Puech et datant du XIIIème siècle, Cordes-sur-Ciel se situe dans le nord du département du Tarn, à égale distance d'Albi et de Gaillac.

Ce village empli de symboles s'enroule sur son éperon rocheux telle une pelote de pierre : un trésor d'architecture gothique, parmi les plus précieux. Dans ses ruelles escarpées, se dégagent des maisons ornées d'exceptionnelles sculptures, dont dragons, animaux et personnages étranges font l'animation : tout un langage dont la signification, mystérieuse, fait régner ici un climat de légende … et éveille nos sens à travers une foule d'ateliers d'artisanat et de boutiques riches de talents et de savoir-faire authentiques … en passant par le Musée d'Art Moderne et Contemporain, la féerie de l'art du Sucre, ainsi que le délicieux Jardin des Paradis dont la beauté contribue à faire de cette Cité un rêve éveillé.

Mais Cordes-sur-Ciel, c'est aussi un village dont il se dégage une profonde cohérence symbolique liée au Zodiaque :

En effet, la lecture de la ville met en évidence une réelle connaissance des lois sacrées astrologiques parmi ses constructeurs. Et chez les Anciens, astrologie et astronomie ne formaient qu'une seule et même science, perfectionnée, durant l'Antiquité, par les égyptiens, ainsi que par bien d'autres peuples …

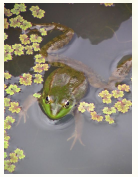
Cette discipline, loin de d'être le divertissement d'une antique connaissance, ridiculisée et tournée en dérision par les magazines qui flattent la crédulité populaire, est un véritable outil de compréhension, d'évolution, de perfectionnement, à l'échelle à la fois individuelle et collective. Elle permet de décoder l'harmonie cosmique divine dont parlait le grand initié Pythagore lorsqu'il énonçait :

« l'Harmonie cosmique repose sur le Nombre »

Et l'astrologie cherche à lire les rythmes du cosmos, et à maîtriser au mieux, en accord avec la volonté divine, les énergies rendues disponibles par l'univers …

Cordes-sur-Ciel est un livre d'histoire et un album d'art où la mémoire des hommes est restée vivante, inscrite dans les pierres depuis sa création et qui, jusqu'à aujourd'hui, a su attirer et retenir artistes et artisans d'arts qui trouvent là leur inspiration …

… et on ne se demande même pas pourquoi ?!



Lieu d'accueil : la BARAKA du MAS DE MONGES

Nous serons accueillis par Louise et Bart au Mas de Monges, dans un gîte qu'ils ont rénové et aménagé avec goût et cœur, tout récemment.

Pensé et conçu par leurs soins, en grande partie avec des matériaux biologiques, il dispose de chambres de 2 à 5 lits, avec sanitaires intégrés, ainsi que d'une belle salle où se dérouleront les cours et les pratiques associées. Le tout dans un cadre naturel propice au ressourcement et à la détente.

En bref, un lieu d'accueil familial, global et dynamique dans un espace de 20 hectares, à 2 pas du beau village médiéval de Cordes-sur-Ciel.

Louise se fait un plaisir de nous recevoir et de proposer des repas « 3V » (végétale, vivante et variée) avec des produits frais, principalement biologiques et/ou locaux, dans lesquels elle insufflera toute sa passion et sa créativité d'hôte.

Llouise Dubois - lepetitbois@wanadoo.fr - 05 63 56 08 09

Programme de Formation

10 modules répartis en weekends de 3 jours sur 2 ans, avec un séjour en Inde

Module 1 : INTRODUCTION AU VASTU, A LA GEOBIOLOGIE ET AU CONCEPT D'ENERGIES

• **Théorie**
Harmonisation des espaces : de quoi s'agit-il ?
Liens entre corps, architecture et environnement
Rayonnements électriques, magnétiques et thermiques, fréquence, ondes et symboles
Les axes énergétiques du corps humain et le système des nadis
Relations avec les énergies cosmiques, telluriques, et avec les orientations
Mouvements giratoire et anti-giratoire

• **Pratique**
Usages et maniement de l'antenne de Lecher ; Mudras et correspondances

Module 2 : CORRECTIONS ENERGETIQUES SUR LE CORPS ET DANS UN LIEU

• **Théorie**
Energies statiques et dynamiques ; Formes, proportions, géométrie et nombre d'or
Science énergétique des matériaux ; Matériaux et outils d'harmonisation : usages et applications
Lecture d'un lieu : observations de base, pentes, cours d'eau, orientations, volumes, etc …
Principaux aspects de corrections à observer

• **Pratique**
Déterminer les axes énergétiques du corps ; Harmonisations et rééquilibrages du corps
Repérages fondamentaux pour l'harmonisation ou la conception d'un lieu ; Corrections de base

Module 3 : COULEURS DANS LE CORPS ET LE BÂTIMENT

• **Théorie**
Radiations de couleurs des axes énergétiques du corps ; impact dans le corps et dans un bâtiment
Lien avec les périodes solaire, lunaire, et tellurique
Aspect statique et dynamique des couleurs ; Variations et déséquilibres

• **Pratique**
Mesurer et harmoniser les couleurs dans le corps, soins spécifiques
Equilibrage des couleurs dans le bâtiment

Module 4 : RADIATIONS ELECTRO-MAGNETIQUES

• **Théorie**
Effets des radiations électro-magnétiques sur le corps ; Photos Kirlian et autres expériences
Comprendre le système des chakras, le système et la circulation énergétique
Récapitulatif et approfondissement des quatre aspects fondamentaux à observer dans un bâtiment
Différences entre habitat et local à usage professionnel ou usine

• **Pratique**
Mesure de l'état des chakras et harmonisations
Appliquer et interpréter la trame de lecture à un lieu, un plan d'architecture …

Module 5 : GRILLES MAGNETIQUES DE LA TERRE

• **Théorie**
Comprendre les grilles magnétiques de la Terre et leur influence
Changements dans l'intensité des champs magnétiques et dans le corps
Conception architecturale avec les grilles magnétiques
L'approche du Vastu dans les anciennes cultures du monde
Applications actuelles

• **Pratique**
Apprendre à repérer les différentes grilles magnétiques sur un terrain
Mesurer les empreintes sur le corps et les effacer

Module 6 : LES CINQ ELEMENTS

• **Théorie**
Comprendre et travailler avec les 5 éléments
Circuits énergétiques dans le corps humain
Impacts énergétiques dans un bâtiment
Harmoniser les éléments et leurs circuits énergétiques dans le corps
Thérapies alternatives comme la réflexologie, l'acupuncture, le shiatsu et les méridiens …

• **Pratique**
Repérer et libérer les blocages énergétiques et points douloureux dans le corps à l'aide de l'antenne de Lecher

Module 7 : CONCEPTION ARCHITECTURALE

• **Théorie**
Biorythmes du corps humain
Concevoir des bâtiments, du mobilier, des éléments architecturaux : portes, fenêtres, etc …
Les 9 divisions et le systèmes des grilles
Calculs Ayadi
Influences astrologiques
Trouver les marmas d'un bâtiment

• **Pratique**
Travailler avec les marmas et l'antenne de Lecher

Module 8 : SYSTEMES PLANETAIRES

• **Théorie**
Relations des systèmes planétaires avec le corps et le bâtiment
Impact dans nos vies à travers le bâtiment

• **Pratique**
Déterminer les points de correspondance des chakras dans un bâtiment à l'aide de l'antenne et comment les harmoniser

Programme de Formation

… suite

Module 9 en Inde : PAYSAGES … SONS ET SYMBOLES

• **Théorie**
Importance des paysages, plantes, arbres, fleurs : leur impact et leur signification spirituelle
Trouver son symbole personnel et savoir comment travailler avec
Aspects subtils supplémentaires sur les couleurs et la thérapie
Le son en tant que base d'une forme ; Mantras
Travail avec le nada pour trouver le son personnel de chacun
Nakshatra de naissance et sons associés

• **Pratique**
Diverses utilisations de l'antenne de Lecher sur les sites visités et sur le corps

En fonction de l'intérêt et des pratiques de chacun, l'ordre des modules peut éventuellement être modifié afin de mieux intégrer la compréhension des sujets abordés.

Il est également suggéré une rencontre annuelle pour présenter les expériences et les travaux en relation avec le Vastu, afin d'échanger et de partager avec le groupe les différentes approches, corrections et résolutions de problèmes rencontrés dans des lieux ou bâtiments.

Module 10 : CERTIFICATION

• **Examen écrit**
Portant sur les connaissances théoriques et pratiques acquises le long de la formation.

• **Travail personnel**
Chaque personne est invitée à présenter un travail, une recherche, une expérience personnelle en lien avec le Vastu et les éléments étudiés : par exemple, il peut porter sur la comparaison entre le Vastu et un autre domaine, ou encore présenter l'application de notions apprises durant la formation à un tout autre domaine que vous pratiquiez déjà avant …

Il y a mille et une façons d'aborder et d'intégrer les aspects du Vastu dans nos vies … Laissez votre créativité vous guider et prenez-y plaisir, pour un moment d'échanges et de partage convivial avec tous.

• **Etude de cas**
Il s'agit d'étudier et de d'apporter des solutions en matière de corrections énergétiques selon les principes appris durant la formation, sur un lieu de votre choix : votre propre maison ou celle d'un(e) ami(e) …

Infos Pratiques

Formation, tarifs, hébergement, repas

Les modules s'organisent autour :
• des cours en salle ou sur le terrain
• d'exercices de repérages et de mesures, sur le terrain et sur plan et avec l'antenne de Lecher
• de mises en pratique prévus à chaque session, au travers d'harmonisations du corps et de lieux, mais aussi de moments de relaxation, de créativité et de partage.

Nous suggérons vivement de loger sur place, les activités, dans leur ensemble, se déroulant de 7h00 à environs 21h30. Sauf le premier jour de chaque session qui démarrera à 9h00.

Coût de la formation

Il inclut les cours, les pratiques et tous les repas des 3 journées, y compris les boissons et la mise à disposition de plateaux de fruits et autres en-cas.

Prix d'une session de 3 journées : 500 € / personne

Prix du voyage en Inde (10 jours) : 1250 € / personne
Ce prix n'inclut pas le vol A/R pour l'Inde (prévoir environs 650 € supplémentaires)
Toutes les autres prestations (cours, déplacements en Inde, visites, hôtels, repas) sont compris

Hébergement

L'hébergement est à votre charge et à régler directement par vos soins à notre hôte, en fonction du nombre de nuits que vous resterez sur place.

Prix de la nuitée : 25 € / personne (draps et serviettes de bain fournis)

Repas supplémentaires

Pour les arrivées le jeudi soir, les repas peuvent être pris sur place. De même, les petits-déjeuners du lundi matin, pour ceux dont le départ se ferait dans la journée. Merci de les indiquer sur la fiche de réservation. Ils seront à régler par vos soins, à l'arrivée au gîte.

Prix d'un repas (MMS) : 10 € / personne

Toutes les autres informations utiles, comme l'accès au Mas de Monges, les possibilités de co-voiturage, etc … vous seront transmis après inscription.

Bulletin d'Inscription

Pour la formation de consultants Vastu 2014-2016

Nom : ..... Prénom : .....

Date de naissance : ..... Nationalité : .....

Adresse : .....

.....

.....

Téléphone : ..... / .....

Email : .....

Etudes : .....

.....

Profession : .....

Autres Activités pratiquées : .....

.....

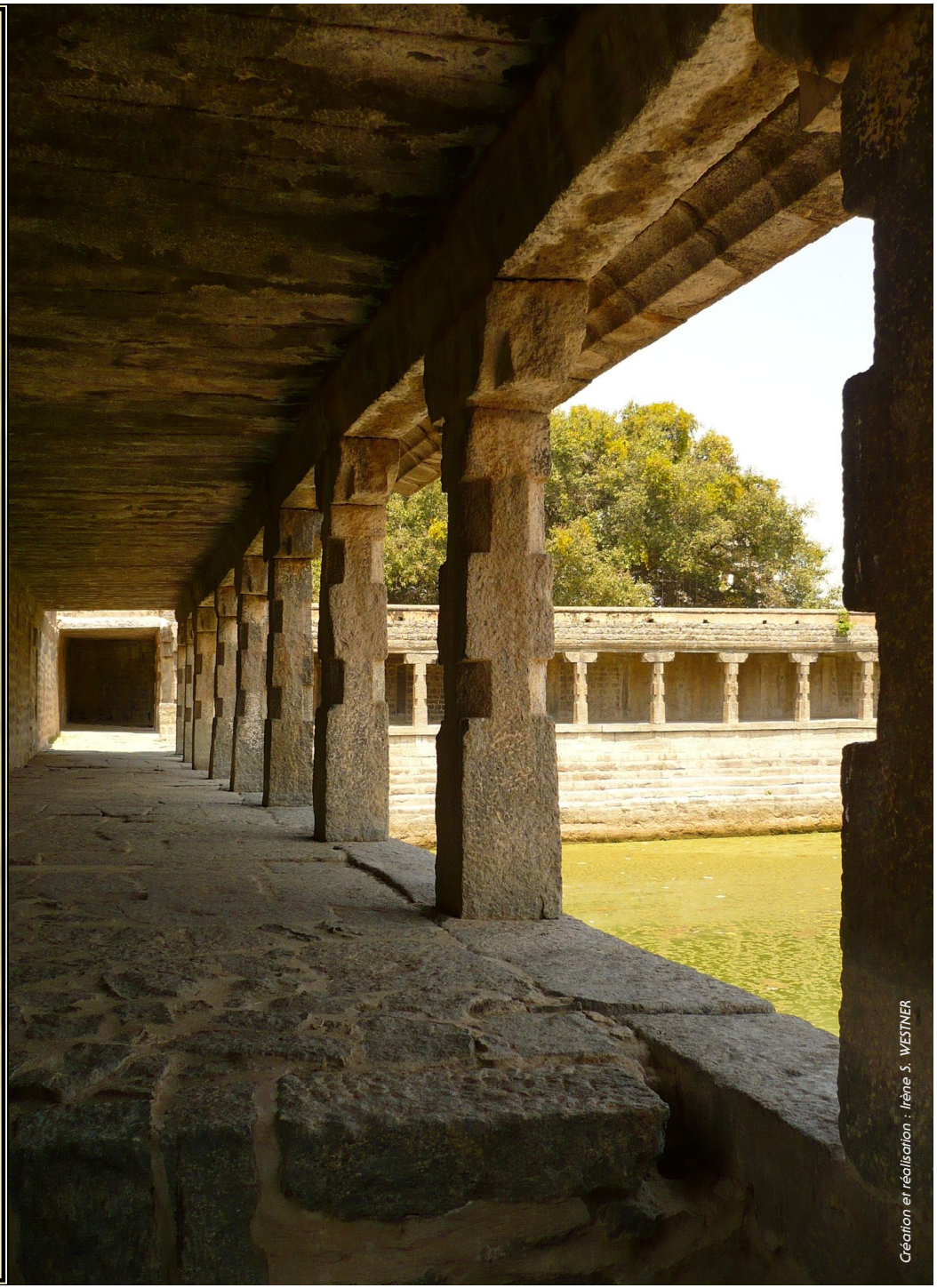
Hébergement : ☐ jeudi ☐ vendredi ☐ samedi ☐ dimanche

Repas supplémentaires : ☐ jeudi soir ☐ lundi matin ☐ autre : préciser

.....

Bulletin et chèque d'acompte de 150 € à l'ordre de *Irene-Susanne Westner*
à renvoyer à

Archilyre
Irene-Susanne Westner
Les Chalets de Fiolles - 2634 route de Lavaur - 81600 BRENS
+33 (0) 83 95 22 30 - archilyre@orange.fr



Création et réalisation : Irène S. WESTNER